

Bund Deutscher Klavierbauer e.V.

Wie oft muss man ein Klavier stimmen lassen?

Nicht nur Stimmen! -regelmäßiger Kundendienst ist lebensnotwendig für Klaviere. Die nachfolgende Tabelle gibt Ihnen einen Überblick, welche Nutzung zu welchem Bedarf führt.

	Hobbyspieler	Profispieler	Hochschulen Konservatorien
Stimmungen pro Jahr	1-2	2 - 4	8 - 12
Nachregulieren und Intonieren	alle 2 Jahre	1 − 2 x pro Jahr	4 – 6 x pro Jahr
Hämmer abschleifen und intonieren	alle 3 Jahre	alle 2 Jahre	1 x pro Jahr
Neue Hämmer	nach Verschleiß (18 – 24 Jahre)	alle 6- 12 Jahre	alle 3 – 6 Jahre
Tastengarnierung mit Mechaniküberholung	nach Verschleiß (15 – 30 Jahre)	alle 10 – 15 Jahre	alle 5 – 10 Jahre

Die Angaben in dieser Tabelle sind Richtwerte. Je nach individueller Qualitätserwartung und Instrumentenmarke können sie nach unten abweichen. Hören Sie auf Ihren Klavierbauer und vertrauen Sie ihm.

Jeder Konzertflügel ist nach einem Konzert eines guten Pianisten, nach z.B. einer Ungarischen Rhapsodie, nicht mehr optimal gestimmt.

Auch Ihr Klavier verstimmt sich beim Lüften durch die Veränderung der Luftfeuchtigkeit!